מהדורה למורה – מסלול חט״ב – דף תרגול

תרגול כללי ליצירות המסלול · ספרות לכיתה ז׳ – מסע ביצירות · גרסת חנ״מ

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.
התאמות חנ״מ: פחות פריטים, 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים, גופן גדול ושורות רחבות. בלי מגבלת זמן.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**א** (עשרים) · 2–**ג** (לא לקטוף פרחים) · 3–**א** (בלילה) · 4–**ב** (תכשיטים)

תשובות – חלק ב׳ – התאמה והשלמה

תרגיל 2: 1–**א** · 2–**ב** · 3–**ג**

תרגיל 3: 1–**תפנית** · 2–**סמל**

תשובות – חלק ג׳ – כותבים קצת

תרגיל 4: השוטר מקשיב היטב ושואל שאלות; בוב מספר שעשה כסף במערב בדרכים לא ברורות; ההדלקה של הגפרור שחושפת את פניו לשוטר.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מסלול חט״ב – דף תרגול

תרגול כללי ליצירות המסלול · ספרות לכיתה ז׳ – מסע ביצירות

חלק א׳ – הבנה

1 הקיפו את התשובה הנכונה.

1. (מקץ עשרים שנה) אחרי כמה שנים הם נפגשים?
   ○ א. עשרים ○ ב. חמש ○ ג. מאה
2. (יש פרחים) מה הדובר מבקש מהנער?
   ○ א. לרוץ בשדה ○ ב. לקטוף פרחים ○ ג. לא לקטוף פרחים
3. (בעין דור) מתי רכב שאול?
   ○ א. בלילה ○ ב. בבוקר ○ ג. בצהריים
4. (השייח' הפיקח מוציא לאור משפט) מה נגנב?
   ○ א. סוס ○ ב. תכשיטים ○ ג. לחם

חלק ב׳ – התאמה והשלמה

2 התאימו כלי ספרותי ← דוגמה.

#	כלי ספרותי	האות		דוגמה
1	תפנית		א	הגילוי שהשוטר הוא ג'ימי והמעצר – סוף מפתיע אופייני לאו הנרי. ("מקץ עשרים שנה")
2	סמל		ב	הפרחים הם סמל לזיכרון ולאנשים שאינם עוד; הפרגים האדומים מסמלים את הדם שנשפך. ("יש פרחים")
3	מאפייני בלדה		ג	אווירה על-טבעית, לילה ועלטה, דיאלוג דרמטי וסוף טרגי, בבלדה ספרותית בהשראת סיפור מקראי. ("בעין דור")

3 השלימו את המונח המתאים מתוך מחסן המילים.

מחסן מילים: דיאלוג סמל תפנית

1. _____ – רגע בעלילה שבו המצב משתנה באופן מפתיע
2. _____ – דבר מוחשי שמייצג רעיון גדול ממנו

חלק ג׳ – כותבים קצת

4

"מקץ עשרים שנה": אילו רמזים מוקדמים מכינים אותנו לסוף?

פתיחים: אני חושב/ת ש… | כי… | למשל…

כרטיס יציאה

מסלול חט״ב – דף תרגול · שם: _____

1. יצירה שאהבתי:

2. מילה חדשה שלמדתי: