מהדורה למורה – מסלול חט״ב – דף תרגול

תרגול כללי ליצירות המסלול · ספרות לכיתה ז׳ – מסע ביצירות · גרסת רגיל

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**א** (אגדה על בן ובת שתעו ביער) · 2–**ב** (עצים יפים) · 3–**ב** (מגן) · 4–**א** (כי הוא קר, מסריח ולא מוגן) · 5–**ב** (אלף לירות) · 6–**ב** (שישה)

תשובות – חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

תרגיל 2: 1–**א** · 2–**ה** · 3–**ב** · 4–**ד** · 5–**ג**

תרגיל 3: 1–**אירוניה** · 2–**ניגוד** · 3–**מספר**

תשובות – חלק ג׳ – חשיבה וכתיבה

תרגיל 4: באגדה המוכרת יש סוף טוב; השינוי שלה מדגיש כמה המציאות של השואה הייתה שונה מכל סיפור, וכמה הילדים היו חסרי הגנה.

תרגיל 5: הם סימן לחיים רגילים ושקטים בבית – משפחה, ילדים, כביסה ביום יום. השלווה נמצאת בדברים הקטנים.

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

שם: _____ כיתה: _____ תאריך: _____

מסלול חט״ב – דף תרגול

תרגול כללי ליצירות המסלול · ספרות לכיתה ז׳ – מסע ביצירות

חלק א׳ – הבנה

1 הקיפו את התשובה הנכונה.

1. (אגדה על הילדים שנדדו ביערות) על איזו אגדה מבוסס השיר?
○ א. אגדה על בן ובת שתעו ביער ○ ב. היפהפייה הנרדמת ○ ג. סינדרלה ○ ד. שלגיה
2. (משאלות) מה רוצה הדוברת במקום מלחמות?
○ א. ארמונות ○ ב. עצים יפים ○ ג. זהב ○ ד. מכוניות
3. (שלושה בני עורב) מה מונח על האביר?
○ א. כתר ○ ב. מגן ○ ג. פרחים ○ ד. שמיכה
4. (עופי חיפושית (פרק)) למה המספרת לא רוצה לרדת למרתף?
○ א. כי הוא קר, מסריח ולא מוגן ○ ב. כי היא רעבה ○ ג. כי יש שם חתול ○ ד. כי היא רוצה לקרוא
5. (גראם פחות גראם יותר) כמה כסף לווה העני?
○ א. מאה לירות ○ ב. אלף לירות ○ ג. עשרת אלפים ○ ד. חמישים לירות
6. (עץ הדובדבן השבור) כמה תלמידים טיפסו על העץ?
○ א. שניים ○ ב. שישה ○ ג. עשרה ○ ד. אחד

חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

2 התאימו כלי ספרותי ← דוגמה.

#	כלי ספרותי	האות		דוגמה
1	אירוניה		א	דברי התקווה של האחות על טוב בעולם עומדים מול המציאות שבה איש אינו בא לעזור. ("אגדה על הילדים שנדדו ביערות")
2	ניגוד		ב	שיר עלילתי עם מוות, פערים, דיאלוג פותח וסוף טרגי, ובמקור – פזמון חוזר. ("שלושה בני עורב")
3	מאפייני בלדה		ג	פתיחה "היה היו", ניגוד עשיר–עני, בעיה (הלוואה), מבחן (שלושים יום), פתרון חכם וסוף טוב. ("גראם פחות גראם יותר")
4	מספר		ד	ילדה מספרת בגוף ראשון, בשפה ישירה ולפעמים חצופה, וכך התקופה מוצגת בכנות. ("עופי חיפושית (פרק)")
5	מבנה הסיפור העממי		ה	עצים מול מלחמות, כתונת צבעונית מול מדי צבא – בחירה בחיים. ("משאלות")

3 **השלימו את המונח המתאים מתוך מחסן המילים.**

מחסן מילים: ניגוד מספר משקל אירוניה

1. _____ – פער בין מה שנאמר או מצופה לבין מה שקורה באמת
2. _____ – העמדה זה מול זה של דברים הפוכים כדי להבליט אותם
3. _____ – הקול שמספר את הסיפור; יכול להיות דמות בסיפור (גוף ראשון) או קול מחוץ לסיפור (גוף שלישי)

חלק ג' – חשיבה וכתיבה

4

"אגדה על הילדים שנדדו ביערות": מדוע בחר המשורר דווקא באגדת ילדים מוכרת?

5

"משאלות": מה מסמלים בגדי התינוק על החבל ש"מאותתים שלווה"?

כרטיס יציאה

מסלול חט״ב – דף תרגול · שם: _____

1. יצירה אחת שהייתי ממליץ/ה עליה, ולמה:

2. כלי ספרותי אחד שאני זוכר/ת:

3. שאלה שיש לי: